

# eurocom

## Campus

Formation exploitation consoles broadcast

Eurocom propose un stage de formation, accessible à tous, au cours duquel l'équipe de formateurs va permettre à l'opérateur d'apprendre à comprendre la philosophie des consoles broadcasts, les installer et les exploiter.



- **Présentation des consoles broadcast**
- **Les différentes consoles**
  - la console analogique
  - la console numérique
  - la console IP
- **Quelles sont les différences entre une console dite broadcast et une console de sonorisation live?**

**eurocom**  
**Campus**

- **Initiation au câblage**

- **Les différents signaux audios :**

- AES
- Analog
- AoIP

- **Vue en détail d'une tranche**

- les différents boutons
- le fader
- ON/OFF
- Solo/PFL

- **Les différents bus et à quoi servent t-ils ?**

- les PGM
- les Auxiliaires
- PFL/AFL
- N-1/mux Minus

- **Le bus Conférence**

- **Les circuits de monitoring et talkback.**

- Sélecteurs d'écoutes
- Comment régler le volume du casque et des enceintes
- Recevoir et envoyer un ordre dans le casque d'un animateur ou à l'auditeur au téléphone

- **Solo/AFL/PFL, quelles différences ?**

- **Créer une sauvegarde d'un preset "channel" et le charger sur une source**

- **Créer une sauvegarde (snapshot) de la console et la charger**
- **Fader start ou “à la clef” ?**
- **Corrections audios**
  - Gain Analogique/Trim, Mono, PAN/BAL
  - Compresseur
  - Expander/Limiteur/Gate
  - EQ / EQ paramétriques
  - De-esser
- **Exercices pratiques**
  - configuration d'un N-X avec un aux
  - Paramétrage d'une source micro et ses correcteurs audios.
  - Mise en place d'un auditeur via insert téléphonique