



47 dB !

La cabine « Speak » est idéale pour tout enregistrement de voix ou d'instruments pour les studio d'enregistrement, post-production, home-studios e.t.c.

Entièrement démontable, transportable, immédiatement opérationnelle !

Elle peut être installée dans n'importe quel environnement et démontée sans laisser de trace.

Le montage est simple et rapide même par des personnes non qualifiées, il faut compter environ de 30 à 90 minutes selon la taille de la cabine.

Équipement de série.

Extérieur:

Revêtement extérieur en mélaminé, résistant, esthétique, facile à nettoyer, couleur au choix (voir nuancier Keoda)

Intérieur :

Tissu couleur gris sur les parois, moquette épaisse grise au sol, éclairage LED avec télécommande et prise électrique.

Évacuation d'air munie d'un piège à son intégré dans le plafond de la cabine. Un Aérateur à vitesse variable avec filtre est proposé en option.

Nos cabines sont équipées d'un plancher flottant grâce à des plots anti-vibratile réglables en hauteur qui ont 2 fonctions:

1) Mettre la cabine à niveau dans le cas où le plancher du local ne l'est pas.



2) Amortir les vibrations émises par la cabine ou par des vibrations extérieures.

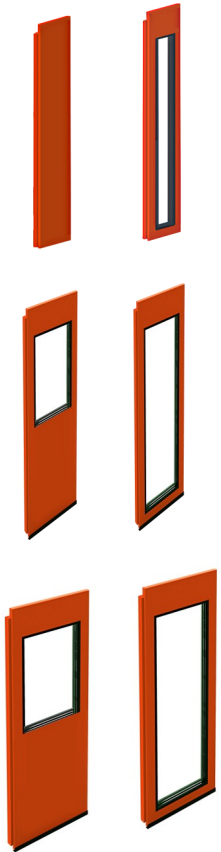
Les parois intérieures étant pleines et remplies de matériaux solides permettent de visser/fixer n'importe quel accessoire même le plus lourd.

Pour garantir une précision parfaite, nos cabines sont fabriquées par une machine à commande numérique (CNC).

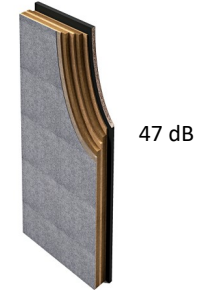
**Nos cabines garantissent la meilleure isolation acoustique sur le marché, elles atteignent 47 dB certifiés !!!**

# Speak

Conception modulaire



Modules au choix

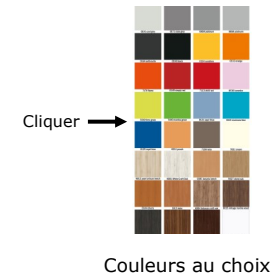


Le concept modulaire innovant de nos cabines permet toutes sortes de configurations. Vous décidez de la taille et de la forme de la cabine en choisissant le nombre de modules . Les parois de la cabine sont constituées de quatre types de modules : pleins et vitrés . Pour isolation acoustique maximale les vitres sont à double vitrage phonique . Pour la sécurité maximale les vitres sont en verre trempée "safety glass". Vous pouvez choisir le nombre et l'emplacement de modules vitrés. Montage simple et rapide selon la taille de la cabine: de 15 à 90 minutes . Voir animation + video de montage :

Voir animation montage :



Voir vidéo montage : <https://www.youtube.com/watch?v=ziE12jlqobQ>



## Speak

Hauteur intérieure de la cabine = 205 cm  
 Hauteur extérieur de la cabine = 227cm  
 Hauteur sous plafond minimum 237 cm.  
 Autres dimensions sur demande .

Passage de la porte :

Largeur : 640mm. Hauteur : 1810mm.

Porte large sur demande.

Ouverture de la porte à intérieure sur demande.

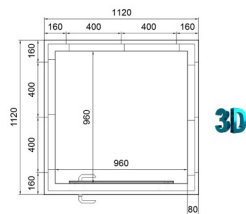
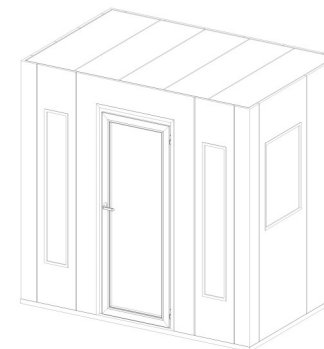
La conception modulaire de la cabine permet une multitude de configurations.

La porte peut être installée sur n'importe quelle paroi.

La fenêtre, peut être installée sur n'importe quelle paroi.

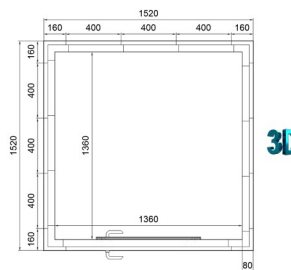
Les passe-câbles peuvent être installés sur n'importe quelle paroi.

Quelques exemples de configurations , d'autres dimensions sur demande.



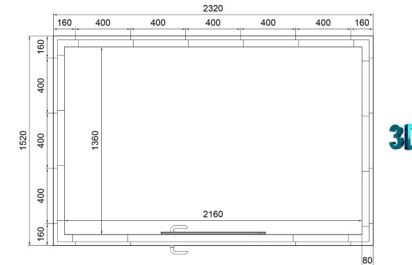
3D

" Speak " - I = 4580,00 €  
 Int. 0,9 m2 Ext. 1.25 m2 - 509 kg.



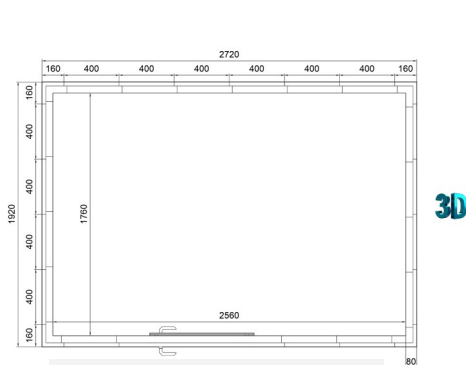
3D

" Speak " - II = 6670,00 €  
 Int. 1.9 m2 Ext. 2.3 m2 - 747 kg.



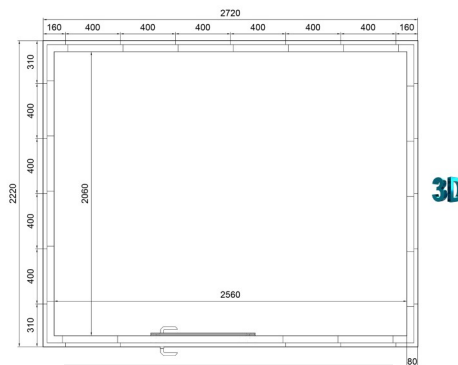
3D

" Speak " - III = 8560,00 €  
 Int. 2.9 m2 Ext. 3.5 m2 m - 997 kg.



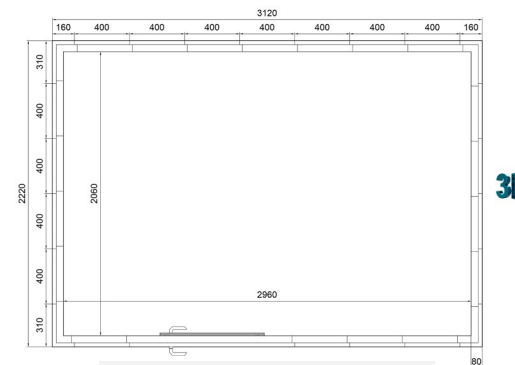
3D

" Speak " - IV = 10790,00 €  
 Int. 4.5 m2 Ext. 5,2 m2 m - 1284 kg.



3D

" Speak " - V = 12580,00 €  
 Int. 5.3 m2 Ext. 6.1 m2 m - 1456 kg.



3D

" Speak " - VI = 13890,00 €  
 Int. 6.1 m2 Ext. 6.9 m2 m - 1604 kg.

## Speak - Multi - Angle

Hauteur intérieure de la cabine = 205 cm  
 Hauteur extérieur de la cabine = 227cm  
 Hauteur sous plafond minimum 237 cm.  
 Autres dimensions sur demande .

Passage de la porte :  
 Largeur : 640mm. Hauteur : 1810mm.  
 Porte large sur demande.

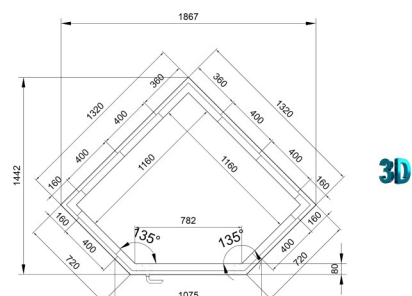
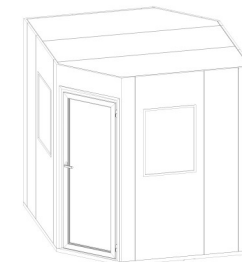
La conception modulaire de la cabine permet une multitude de configurations.

La porte peut être installée sur n'importe quelles parois .

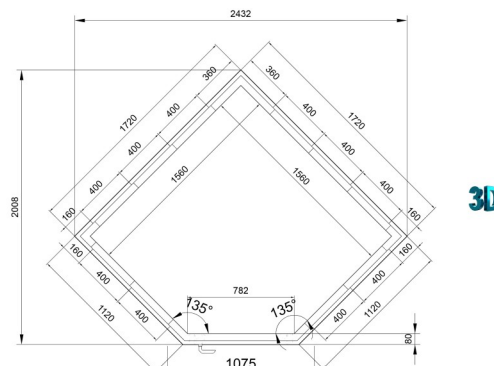
La fenêtre, peut être installée sur n'importe quelles parois .

Les passe-câbles peuvent être installés sur n'importe quelle paroi.

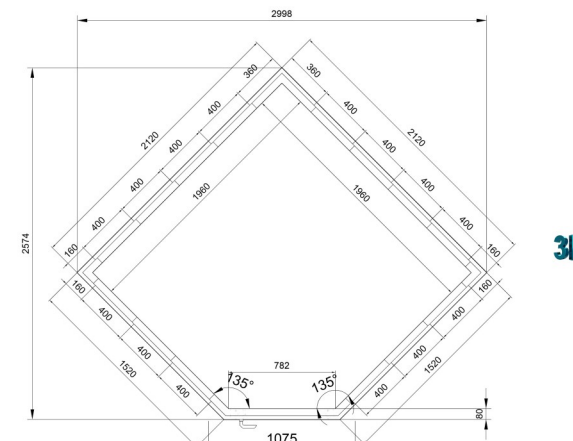
Quelques exemples de configuration Multi-Angle ,d'autres dimensions sur demande.



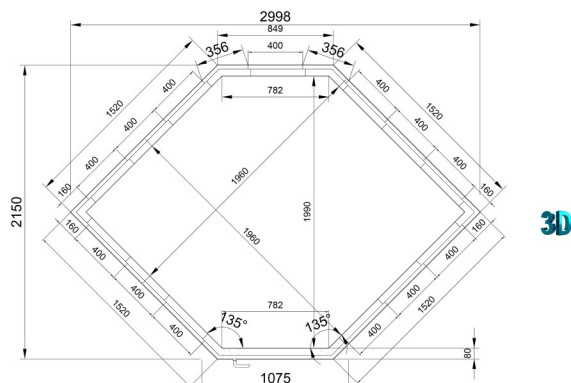
Speak " - A - Multi - Angle = 5560,00 €  
 Int. 1.2 m2 Ext. 1.6 m2 - 559 kg.



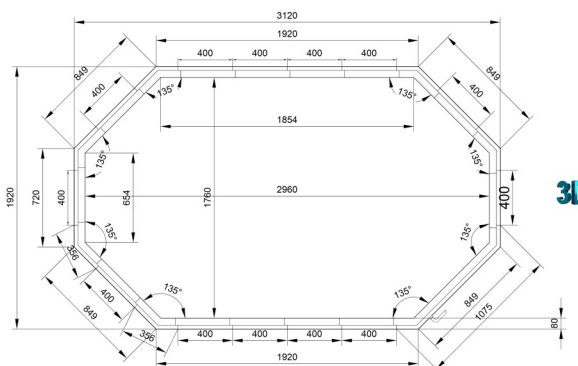
Speak " - B - Multi - Angle = 7820,00 €  
 Int. 2.3 m2 Ext. 2.8 m2 - 797 kg.



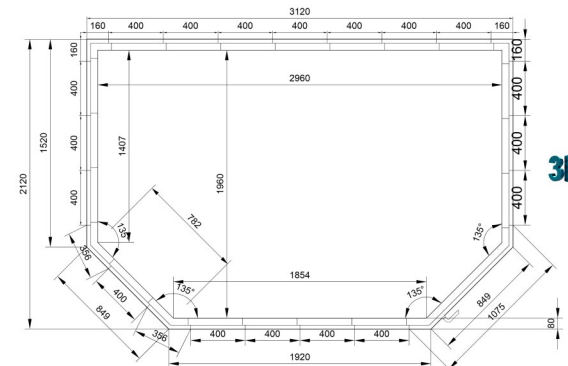
Speak " C - Multi - Angle = 9300,00 €  
 Int. 3.7 m2 Ext. 4.3 m2 - 1049 kg.



Speak " - D - Multi - Angle = 10850,00 €  
 Int. 3.5 m2 Ext. 4.1 m2 - 1061 kg.



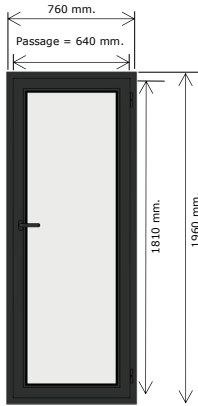
Speak " - E - Multi - Angle = 17200,00 €  
 Int. 4.6 m2 Ext. 6.3 m2 - 1385 kg.



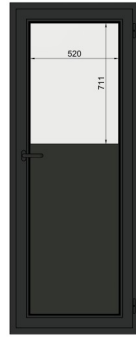
Speak " - F - Multi - Angle = 15300,00 €  
 Int. 5.5 m2 Ext. 6.4 m2 - 1398 kg.

# Speak

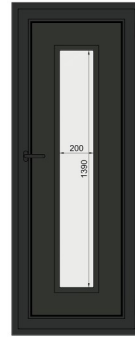
## Options - Portes



Standard



P-A = 225,00



P-B = 345,00



P-C = 392,00

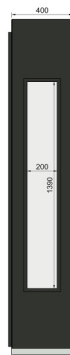


P-D = 235,00

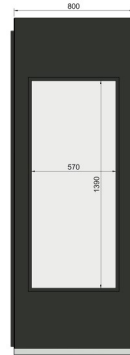
## Options - fenêtres



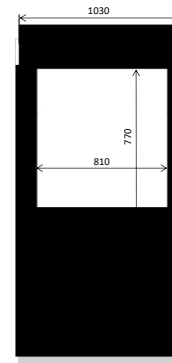
VTR - SP - A = 475,00 €



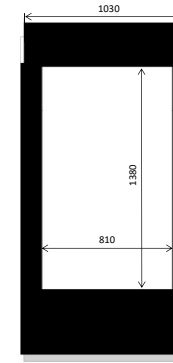
VTR - SP - B = 495,00 €



VTR - SP - C = 864,00 €




VTR - SP - D = 1040,00 €



VTR - SP - E = 1248,00 €

## Options



Aérateur silencieux avec filtre  
Débit d'air : de 30 à 180 m<sup>3</sup>/h Niveau de bruit de fonctionnement : 20 dB (A) Débit d'air réglable sur LCD, minuteur programmable .

AER = 497,00 €



Table fixe

TAB - SP = 238,00 €




Table rabattable

TAB - SP -R = 347,00 €






Table fixe avec revêtement du bord en similicuir, molletonné.

RVT-A = 445,00 € (ml)




Revêtement de la tablette en tissu acoustique absorbant, anti-reflection, anti-vibrations, lavable.

RVT- B = 465,00 € (ml)




Revêtement de la tablette en tissu acoustique absorbant, anti-reflection, anti-vibrations, Lavable + rebord en bois massif.

RVT- B = 585,00 € (ml)




Parquet bois massif (frêne)


PARQ - BM = 260,00 € M/2




4 passe-câbles (4 câbles) PSC - 4 = 84,00 €



10 passe-câbles (10 câbles) PSC - 10 = 176,00 €




16 passe-câbles (16 câbles) PSC - 16 = 295,00 €



Absorber (Remplie de laine de roche - densité 60kg/m<sup>3</sup>)  
Dimensions :H.= 1350 mm x l.= 380 mm x ep. = 30 mm

ABSR = 215,00 €




Basse Trappe /Absorber (Remplie de laine de roche - densité 60kg/m<sup>3</sup>)  
Dimensions :H.= 1350 mm x l.= 380 mm x ep. = 145 mm

BSTR = 320,00 €




Absorber avec LED supplémentaire

ABR - LED = 675,00 €




Rampe d'accès amovible

RMP = 640,00 €



La porte s'ouvrant à l'intérieure - supplément

P -INT = 215,00 €



La porte large 83 cm. de passage - supplément

P - L = 315,00 €

Parois intérieures perforés de la cabine couleur autre que Traffic White RAL 9016  
<https://www.ralcolor.com/>

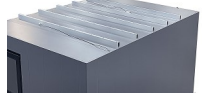
COL = + 5 %

Parois intérieures perforés de la cabine en bois naturel, playwood

PLAYWOOD = + 4 %


La hauteur à l'intérieure de la cabine augmentée jusque 250 cm. maximum

HTR = + 15 %



Renforcement du plafond par les poutres en aluminium  
( Pour les cabines dont la largeur dépasse 2.20m ).

ALU = + 8 %



Serrure à clé dans la porte

SER = 47,00 €

### Standardized level difference according to ISO 140-4

#### Field measurements of airborne sound insulation between rooms

Date of test: 2022-06-24

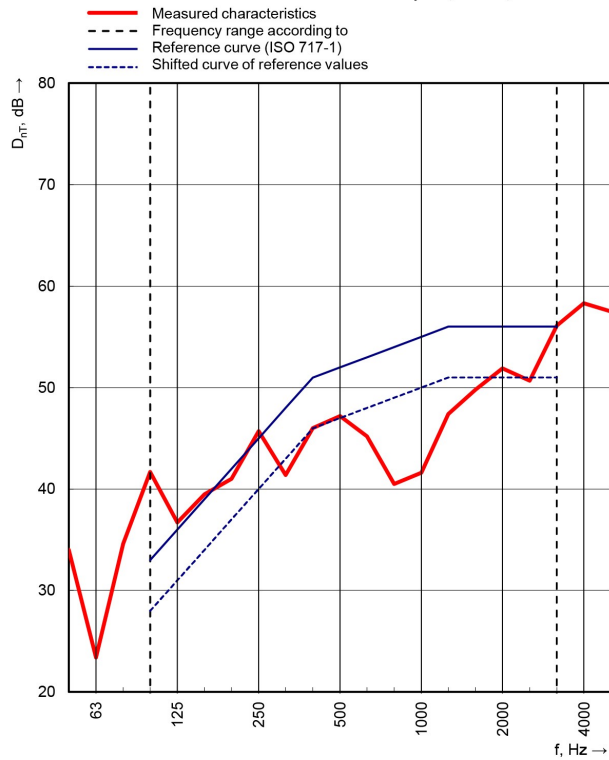
Task: **Acoustic insulation** Object: **Keoda: Speak, Studio, Studio-Plus**  
 Client: **Keoda**

Description and identification of the building structure and tested layout of rooms, measurement direction:

Measurement from inside to outside. Measurements were conducted in Keoda production hall, located in Nadarzyn, Pruszkowska 32F street in Poland. Results only refer to the cabin Keoda Studio in a single variant.

Tested element area: **16,8 m<sup>2</sup>** Notes:  
 Receiving room volume: **1538,0 m<sup>3</sup>** Name: **Keoda production hall**  
 Source room volume: **4,3 m<sup>3</sup>** Name: **Keoda: Speak, Studio, Studio-Plus**

| Frequency<br>f<br>Hz | D <sub>nT</sub><br>(1/3 octave)<br>dB |
|----------------------|---------------------------------------|
| 50                   | 34,0                                  |
| 63                   | 23,4                                  |
| 80                   | 34,6                                  |
| 100                  | 41,7                                  |
| 125                  | 36,7                                  |
| 160                  | 39,5                                  |
| 200                  | 41,0                                  |
| 250                  | 45,7                                  |
| 315                  | 41,4                                  |
| 400                  | 46,0                                  |
| 500                  | 47,2                                  |
| 630                  | 45,2                                  |
| 800                  | 40,5                                  |
| 1000                 | 41,6                                  |
| 1250                 | 47,4                                  |
| 1600                 | 49,8                                  |
| 2000                 | 51,9                                  |
| 2500                 | 50,7                                  |
| 3150                 | 56,1                                  |
| 4000                 | 58,3                                  |
| 5000                 | 57,5                                  |



Rating in accordance with ISO 717-1:

D<sub>nT,w</sub>(C; Ctr) = **47 ( -1 ; -3 ) dB** C<sub>50-3150</sub>= -2 dB C<sub>50-5000</sub>= -1 dB C<sub>100-5000</sub>= 0 dB  
 C<sub>tr,50-3150</sub>= -5 dB C<sub>tr,50-5000</sub>= -5 dB C<sub>tr,100-5000</sub>= -3 dB

Evaluation based on field measurement using results obtained by an engineering method.

No. of test report: **4** Name of test institute:  
 Date: **2022-06-24** Signature: *inż. B. Czupak*

### Apparent sound reduction index according to ISO 140-4

#### Field measurements of airborne sound insulation between rooms

Date of test: 2022-06-24

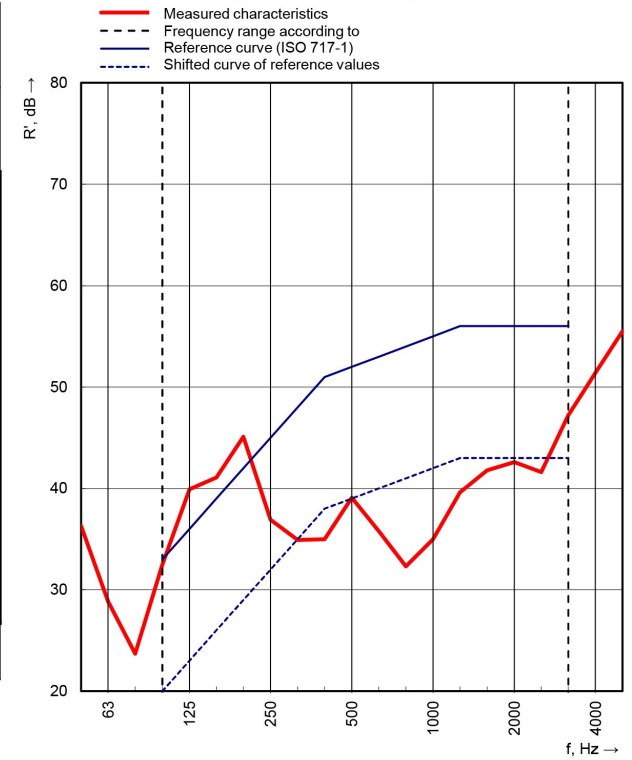
Task: **Acoustic insulation** Object: **Keoda: Speak, Studio, Studio-Plus**  
 Client: **Keoda**

Description and identification of the building structure and tested layout of rooms, measurement direction:

Measurement from outside to inside. Measurements were conducted in Keoda production hall, located in Nadarzyn, Pruszkowska 32F street in Poland. Results only refer to the cabin Keoda Studio in a single variant.

Tested element area: **16,8 m<sup>2</sup>** Notes:  
 Receiving room volume: **4,3 m<sup>3</sup>** Name: **Keoda: Speak, Studio, Studio-Plus**  
 Source room volume: **1538,0 m<sup>3</sup>** Name: **Keoda production hall**

| Frequency<br>f<br>Hz | R'<br>(1/3 octave)<br>dB |
|----------------------|--------------------------|
| 50                   | 36,3                     |
| 63                   | 28,9                     |
| 80                   | 23,7                     |
| 100                  | 32,5                     |
| 125                  | 39,9                     |
| 160                  | 41,1                     |
| 200                  | 45,1                     |
| 250                  | 36,9                     |
| 315                  | 34,9                     |
| 400                  | 35,0                     |
| 500                  | 39,1                     |
| 630                  | 35,8                     |
| 800                  | 32,3                     |
| 1000                 | 35,0                     |
| 1250                 | 39,6                     |
| 1600                 | 41,8                     |
| 2000                 | 42,6                     |
| 2500                 | 41,6                     |
| 3150                 | 47,2                     |
| 4000                 | 51,4                     |
| 5000                 | 55,5                     |



Rating in accordance with ISO 717-1:

R'<sub>w</sub>(C; Ctr) = **39 ( -1 ; -3 ) dB** C<sub>50-3150</sub>= -1 dB C<sub>50-5000</sub>= 0 dB C<sub>100-5000</sub>= 0 dB  
 C<sub>tr,50-3150</sub>= -3 dB C<sub>tr,50-5000</sub>= -3 dB C<sub>tr,100-5000</sub>= -3 dB

Evaluation based on field measurement using results obtained by an engineering method.

No. of test report: **3** Name of test institute:  
 Date: **2022-06-24** Signature: *inż. B. Czupak*

**Nous fabriquons des cabines depuis plus de 20 ans.**

**Pourquoi acheter les cabines keoda ?**

**Qu'est-ce ce qui différencie nos cabines par rapport aux autres ?**

**Conception de la cabine**

Pour assurer les meilleures performances acoustiques d'une cabine, la première chose à éviter ce sont les jointures qui provoquent des fuites de son, moins y en a moins il y a de fuites !

Nos cabines se composent de panneaux principaux d'une largeur de 40 cm et de panneaux d'angle de largeur variable qui ne sont pas divisés en hauteur pour éviter les jointures .

Chaque panneau possède des rainures et une languette grâce auxquelles les panneaux s'emboîtent parfaitement, et empêchent le son de s'échapper.

De plus, pour assurer l'étanchéité, chaque panneau est serré contre l'autre sur 3 points :

En bas, le cadre en aluminium tient les panneaux.

Au milieu et en haut les panneaux sont assemblés grâce à un système de serrage puissant, qui assure l'étanchéité parfaite .

**Dimensions et la forme de la cabine .**

Chaque cabine est fabriquée sur commande par un centre d'usinage CNC ce qui assure une précision parfaite.

Grâce à la conception modulaire vous pouvez choisir les dimensions que vous voulez au mm. près.

De plus, grâce à la conception de nos cabine vous pouvez choisir une multitude de formes, même avec des angles cassés. Voir cabines Multiangles .

C'est très important car cela vous permet d'utiliser la place et la forme de votre local afin que votre cabine s'intègre parfaitement à votre environnement.

En option, la hauteur de nos cabines peut être augmentée jusqu'à 250 cm à l'intérieur.

**Traitement acoustique intégré**

Les cabines Keoda sont les seules sur le marché à avoir un traitement acoustique intégré dans les parois (Cabine Studio et Studio - Plus)

Les avantages de ce traitement sont multiples.

Les panneaux intérieurs perforés et vernis assurent l'absorption et la réflexion des ondes sonores en se substituant aux absorbeurs/ diffuseurs, ils ne prennent pas de votre place précieuse, ils sont lavable pour assurer une hygiène constante.

L'acoustique intérieure est équilibrée, le son naturel et précis .

L'absorbeur au plafond avec éclairage LED à intensité variable équilibre l'acoustique de la cabine et empêche la création des effets d'ondes stationnaires et d'échos flottants.

La ventilation silencieuse de nos cabines est en option et est assurée par un aérateur programmable avec filtre.

Le silencieux/piège à son de sortie d'air est invisible car il s'intègre au le plafond et sert à évacuer l'air de la cabine.

**Système de montage**

Notre système de montage a été conçu afin que tout le monde puisse assembler sa cabine.

La cabine peut être montée et démontée seulement avec 2 clés (fournies) autant de fois que vous le souhaitez, une fois la cabine démontée la pièce reste comme avant sans aucune trace.

Nos cabines peuvent se monter de l'intérieur en respectant une distance du mur d'au moins 5 cm.

Nous pouvons installer des fenêtres dans la cabine en face des fenêtres de la pièce.

Grâce à cela on peut effectuer l'isolation acoustique de la pièce en un temps record et un coût limité, sans travaux nécessitant un arrêt de votre activité et multiples désagréments .

Les cabines sont livrées par camions avec hayon, la caisse contenant la cabine est déposée devant la porte à l'endroit indiqué.

Il suffit d'ouvrir la caisse, d'enlever les éléments un par un et de les transporter dans la pièce qui accueillera la cabine.

**Nos cabines garantissent la meilleure isolation acoustique sur le marché où elles atteignent 47 dB certifiés !!!**



## DEALERS



### FRANCE

Exposition permanente/Show Room  
Podcast&Radio House  
8, Rue Fernand Delmas  
19100 BRIVE  
Contact: +33(0) 5 55 18 03 61  
Email : info@editionshf.com  
Site Web : <https://www.editionshf.fr>



### BELGIQUE/ FRANCE

14 Av. Du Vossegat  
1180 Uccle / BELGIQUE  
Tél. +32 467 06 58 88  
Mail : longplayproaudio@gmail.com  
[www.longplayproaudio.com](http://www.longplayproaudio.com)



### FRANCE

Parc d'Activités du Moulin Lot 24  
16/18 rue de Pontault  
77680 Roissy-en-Brie  
Tél. +33 1 60 64 21 21  
Mail : [contact@eurocom.fr](mailto:contact@eurocom.fr)  
<https://www.eurocom.fr>



### GERMANY/SWITZERLAND/AUSTRIA

### /THE NETHERLANDS/ENGLAND/IRELAND

### /NORWAY/SWEDEN/DENMARK/FINLAND

Engeldamm 26  
10179 Berlin / GERMANY  
Tél. +49 30 23 90 27 62  
Mail : kontakt@keoda.de  
**PERMANENT SHOWROOM**  
<https://www.keoda.de>



### FRANCE / OUEST

2 AV des Améthystes  
44338 Nantes  
Téléphone : 09 50 26 00 62  
Portable : 06 81 73 61 05  
Mail : contact@t-s-b.fr  
<http://www.t-s-b.fr/>



### FRANCE

43, rue de la Lauzière  
05230 – La Bâtie Neuve  
tel: +33.(0)4.92.50.95.31  
tel: +33.(0)6.46.12.33.30  
[commercial@alutron.fr](mailto:commercial@alutron.fr)  
Site Web: [www.alutron.fr](http://www.alutron.fr)



### FRANCE / BELGIQUE / SUISSE

Exposition permanente  
Péniche "Forme"  
7, voie de l'ecluse - Ile de Puteaux  
92800 Puteaux /FRANCE  
Tél. +33 9 50 55 55 12  
Mail : fpa@floatingpoint.audio  
[www.floatingpoint.audio](http://www.floatingpoint.audio)



### FRANCE

125 avenue Louis Roche  
Specialiste Post - Production  
92230 Gennevilliers  
Tel. : +33(0)1 40 85 45 00  
Mail : [ctmsolutions.com](mailto:ctmsolutions.com)  
<http://www.ctmsolutions.com/www/>