

eurocom

Campus

STAGE CONCEPTION, EXPLOITATION & MAINTENANCE D'UN STUDIO RADIO

Eurocom vous propose un **stage de formation**, accessible à **tous**, au cours duquel l'équipe de **formateurs** va permettre à l'opérateur d'**acquérir et de perfectionner ses compétences** pour **tirer le meilleur parti d'un studio radio**.

PROGRAMME DE LA SEMAINE

01. Bases techniques rappels théoriques audio

02. Pratique des consoles

03. Pratique des logiciels de diffusion

04. Pratique de la captation vidéo

Jour 1

Bases techniques et rappels théoriques audio

▪ Format des signaux

- . signal analogique
- . signal numérique
- . AoIP
- . transport symétrique et asymétrique
- . émission FM

▪ Principe de câblage simples

▪ Gestion des niveaux audios

▪ Éléments composant une régie et un studio de radio

▪ Synoptique fonctionnel d'une régie et d'un studio de radio

▪ Insert téléphoniques

- . ISDN, Pots & VoIP

▪ Configuration et utilisation des liaisons extérieures

Via IP, ISDN, Skype, Whatsapp

▪ Traitement du signal

▪ Rappel des éléments liés aux fréquences, correcteurs, filtres...

▪ Rappel des éléments liés à la dynamique, compresseurs, limiteurs, expanseurs, noise-gate et dé-esseur.

▪ Colorisation (processus multi-bandes) théorie et pratique

▪ Émetteur, règles d'installation et réglages

▪ Antenne et feeder, règles d'installation et réglages

Jour 2

Pratique des consoles

■ Prise en main d'une console de radio analogique ou numérique

- . étude du synoptique
- . description des entrées et sorties
- . intégration et cablages dans une régie et son studio associé
- . adaptation des niveaux
- . interaction avec les systèmes de diffusion

■ Exploitation

- . routing
- . réglage des vumètres et bargraphes
- . traitement de l'égalisation
- . traitement de la dynamique
- . gestion des presets

Jour 3

Pratique des logiciels de diffusion

■ Introduction

- . philosophie du produit- Configurabilité
- . aspect visuel du logiciel
- . notions générales de diffusion
- . notions de numérisation de l'antenne

■ Le conducteur radio

- . utilisation du conducteur à l'antenne en mode MANU ou AUTO
- . utilisation du mode LIER
- . gestion des players et fonctions avancées

■ Le cartouchier

- . utilisation du cartouchier : avantage vis-à-vis du conducteur
- . sauvegarde, chargement de cartouchier préparé à l'avance
- . mix édit, tags des fichiers son en préparation pour l'antenne
- .. mixage automatique
- . notions d'écoute et de perception des actions à l'antenne

■ Programmation musicale

- . notion de "camembert" (horloge)
- . description des règles de rotation, brainstorming antenne
- . création de modèle d'heure

■ Fonctionnement d'une base de données audio

- . utilisation d'une base de données multi-compte
- . création d'architecture de travail
- . gestion des modèles musicaux calendaires

■ Architecture réseau

- . notions de gestion du système
- . notions d'utilisation du système
- . création de cas de vaculte studio > satellite / satellite > studio
- . connexion et automation des événements mAirList
- . administration des systèmes
- . gestion des restrictions d'accès

■ Mise en application de mAirList à l'antenne

- . notions générales de programmation publicitaire
- . intégration publicitaire dans la programmation musicale
- . gestion des campagnes de pub
- . création d'une horloge complète et création d'automation d'une tranche horaire complète
- . notion de sécurité relative à l'antenne d'une radio (secours, virus, clef USB)

Jour 4

Pratique de la captation vidéo

▪ Captation vidéo automatique pour la radio

- . positionnement des caméras
- . affectation des audios
- . création des scénarios
- . insertions des génériques
- . création de l'habillage
- . créations des "Picture In Picture"
- . enregistrement, enregistrement divergé

▪ Réalisation manuelle

- . titrage, fond vert, logos
- . utilisation d'une régie type StudioCast ou Tricaster avec T-BAR
- . cadrage
- . montage simple
- . montage multi-caméras

▪ Diffusion

- . encodage
- . notion de codec
- . choix de la résolution
- . publication sur les différentes plateformes (Facebook, Youtube, Twitter, Instagram, Twitch...)

eurocom
Campus

EUROCOM CAMPUS ■ STAGE CONCEPTION, EXPLOITATION & MAINTENANCE D'UN STUDIO RADIO